

Promo Text MadeByK

Die Geburt von "MadeByK" in Kürze: Am Anfang stand das Saxophon-Quartett "40 Fingers", woraus die Band "Monkish" entwuchs, welche schliesslich zu "MadeByK" wurde - mit den Namen änderte sich jeweils auch die Besetzung. Heute steht die Band musikalisch für einen originell-vielfarbigen Mix aus Pop-Rock, Hip-Hop, Rap und Jazz. Ebenso vielfältig sind die Konzert-Locations. "MadeByK" hatte unter anderem Auftritte an den Europäischen Jugendmusikfestivals in Italien (2012), Spanien (2016) und den Niederlanden (2018) sowie an den Rocknights 2018 und 2019 in der Konzertfabrik Z7 in Pratteln. 2018 gewann die Band den Impuls-Wettbewerb der Musikschulen Baselland und damit eine professionelle CD-Produktion. Mit der Plattentaufe im Juni 2019 wurde die erste EP "Open Mind" offiziell released.

Das Projekt: Produktion einer EP

Nachdem «MadeByK» den Impuls-Wettbewerb der Musikschulen Baselland und damit eine professionelle CD-Produktion als Hauptpreis gewonnen hatte, ertönte Ende 2018 der eigentliche Startschuss für das Projekt «Produktion einer EP». Fünf «original Songs» (Eigenkompositionen) sollten auf Platte gepresst werden. Der Weg dorthin barg viele (u.a. organisatorische) Herausforderungen und erforderte viel Motivation, Ausdauer und starke Nerven. In einem ersten Schritt wurden von Bandcoach und -mentor Beat Kappeler die Arrangements der bandeigenen Stücke aufwendig ausgearbeitet. Besonders zusätzliche Overdub-Stimmen (instrumental) sorgten dabei wörtlich für Überstunden.

Mit einem solch klaren, ausnotierten Gerüst ging es in die begleitete Probephase. Hierbei wurde sowohl in der Gesamtbesetzung als auch in «Registern» bzw. einzeln geprobt.

Im laufenden Probetrieb gab es immer wieder Änderungen in der endgültigen Bandzusammensetzung für die eigentliche Aufnahme im Studio. Denn einige Arrangements erforderten externe Unterstützung von Instrumentalisten (Trompete, Flöte, Violine). Ausserdem kam es im Laufe der Vorbereitungen bedauerlicherweise zu einem Bruch mit der Leadsängerin, für die innerhalb kürzester Zeit ein Ersatz gefunden werden musste. Infolge dieses Vorfalls musste in einer Nacht- und Nebelaktion zudem ein Song für die Platte ausgewechselt werden.

Im März 2019 fand innerhalb eines Wochenendes die Studio-Aufnahmesession statt – der Kern des Projektes sozusagen. Die Studioarbeit nahm viel Zeit in Anspruch, die durch den sehr erfahrenen Tontechniker jedoch sehr effizient genutzt werden konnte. Für noch mehr Detailarbeit sorgte schliesslich das endgültige Abmischen der fünf Tracks. Die aufgenommenen «Rohdiamanten» wurden über verschiedene Stadien hinweg geschliffen und poliert.

Der nächste grosse Schritt war die Planung und Herstellung eines eigenen, individualisierten CD-Covers. Viele Prototypen wurden ausgearbeitet und wieder verworfen, bis das ideale Design gefunden war und mithilfe eines Grafikdesigners umgesetzt werden konnte.

Die Plattentaufe am 8. Juni 2019 besiegelte vorerst den Abschluss des Projekts. Jedoch ging es im Anschluss daran, die CD zu promoten und zu verkaufen. Dazu wurden beispielsweise «MadeByK»-T-Shirts als Merchandise-Artikel produziert oder verschiedene «CD-Packages» geschaffen.